

# PIANO FORMATIVO

## ANNO SCOLASTICO 2023/24

DISCIPLINA **Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni 1A OPA**

DOCENTE **Migliazza Simona** CODOCENTE **Gabriele Raffaella**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **9**

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	O.S.A. TECNICO PROFESSIONALI		PROVE/ TEMPI	VALUTAZIONE
-Impostazione e organizzazione del metodo lavoro: autonomia e sicurezza da acquisire  -Le figure Professionali nel settore dell'Industria Moda  -Cos'è e come si compila una scheda anagrafica/tecnica  -Cosa e quali sono le fasi di lavorazione, come si compila un elenco delle operazioni  -Compilazione scheda fasi di lavorazioni dei seguenti capi che saranno confezionati: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gonna base</li> <li>• Gonna a palloncino</li> <li>• Gonna svasata</li> <li>• Gonna con pieghe baciata</li> <li>• Gonna a ruota e mezza ruota</li> </ul>	<b>TP1 - Definire e pianificare fasi delle operazioni da compiere, nel rispetto della normativa sulla sicurezza, sulla base delle istruzioni ricevute, della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali) e del sistema di relazioni.</b>		Tutto l'anno	Per competenze: -avanzato -Intermedio -Base -Non raggiunto -Non raggiunto grave
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	<b>X</b> Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte materiali) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione/servizio  <b>X</b> Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle/dei lavorazioni/servizi da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo  Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle/dei lavorazioni/servizi e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia	<b>X</b> Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore/processo  <b>X</b> Principali terminologie tecniche di settore/processo  <b>X</b> Processi, cicli di lavoro e ruoli nelle lavorazioni di settore/processo  <b>X</b> Elementi di comunicazione professionale		

		Tecniche di pianificazione ambientale specifiche di settore		
	X Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro			
-Studio degli strumenti del mestiere, quali sono e il relativo utilizzo di ognuno  - La macchina da cucire lineare: componenti, funzionamento e manutenzione  - La macchina tagliacuce: componenti, funzionamento e manutenzione  -Ferro da stiro: componenti, tipi, funzionamento e manutenzione  -Tessuto a navetta: struttura, composizione e modo d'uso nella confezione (istruzioni sul piazzamento, dritto filo, cimosse, armatura)	<b>TP 2 - Approntare, monitorare e curare la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione/servizio sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso</b>		Tutto l'anno	Per competenze: -avanzato -Intermedio -Base -Non raggiunto -Non raggiunto grave
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	X Individuare strumenti, utensili, attrezzature, macchinari per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli)  X Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchinari, utensili di settore  X Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore  Utilizzare metodiche per individuare livelli di usura ed eventuali anomalie di funzionamento di strumenti e macchinari di settore	X Metodi e tecniche di approntamento/avvio  X Principi, meccanismi e parametri di funzionamento di strumenti, utensili e macchinari e apparecchiature di settore  X Strumenti e sistemi di rappresentazione grafica convenzionale di settore  X Tipologie delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore  Tipologie e caratteristiche dei materiali di settore impiegati  Procedure e tecniche di monitoraggio, l'individuazione e la valutazione del funzionamento delle principali attrezzature,		

		<p>macchinari, strumenti, utensili di settore</p> <p><b>X</b> Tecniche e metodiche di mantenimento e di manutenzione ordinaria delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore</p>		
<p>-Studio delle Procedure sulla sicurezza nei laboratori, nello specifico in atelier.</p> <p>-Identifica figure e norme di riferimento, individua principali segnali di divieto</p> <p>-Norme di comportamento da tenere in laboratorio e negli spostamenti all'interno dell'Istituto, nonché in aula.</p> <p>-Spiegazione e adempimento corso sulla sicurezza su piattaforma Scuola &amp; Territorio</p> <p>-Norme di comportamento da tenere in caso di evacuazione dell'edificio</p>	<p><b>TP3- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</b></p>		Tutto l'anno	<p>Per competenze:</p> <p>-avanzato</p> <p>-Intermedio</p> <p>-Base</p> <p>-Non raggiunto</p> <p>-Non raggiunto grave</p>
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	<p><b>X</b> Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione e di settore</p> <p>Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</p> <p><b>X</b> Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici del settore</p> <p><b>X</b> Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore</p> <p><b>X</b> Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</p>	<p><b>X</b> Normativa di riferimento per la sicurezza e l'igiene di settore</p> <p><b>X</b> Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore</p> <p>Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio nel settore</p> <p>Normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore</p> <p>Nozioni di primo soccorso</p> <p><b>X</b> Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore</p>		

	<p><b>X</b> Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore</p> <p>Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza</p>																
<p>-Disegno a mano libera e con Morgantina di linee e curve</p> <p>-Cos'è un cartamodello</p> <p>-Misure anatomiche, Unità antropometrica, studio delle proporzioni; Come si prendono le misure per un abito sartoriale</p> <p>-Studio sulle linee del corpo e dei capi; Accenno sulla Vestibilità</p> <p>-Caratteristiche di un tessuto ai fini del piazzamento</p> <p>-Materiali e Termini di settore</p> <p>-Studio delle pieghe, pince e orli</p> <p>-Studio del disegno tecnico o plat</p>	<p><b><i>TP 4 - Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base, proporzionati nei particolari esecutivi, evidenziando linea, volume e forma</i></b></p> <table><tr><th>ABILITA'</th><th>CONOSCENZE</th></tr><tr><td>Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito</td><td>Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</td></tr><tr><td>Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti</td><td>Disegno di moda</td></tr><tr><td>Applicare tecniche di rappresentazione di figure umane proporzionate nei particolari esecutivi</td><td>Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni</td></tr><tr><td></td><td><b>X</b> Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni</td></tr><tr><td></td><td>Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni</td></tr><tr><td></td><td><b>X</b> Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici</td></tr></table>	ABILITA'	CONOSCENZE	Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito	Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili	Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti	Disegno di moda	Applicare tecniche di rappresentazione di figure umane proporzionate nei particolari esecutivi	Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni		<b>X</b> Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni		Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni		<b>X</b> Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici	Tutto l'anno	Per competenze: -avanzato -Intermedio -Base -Non raggiunto -Non raggiunto grave
ABILITA'	CONOSCENZE																
Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito	Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili																
Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti	Disegno di moda																
Applicare tecniche di rappresentazione di figure umane proporzionate nei particolari esecutivi	Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni																
	<b>X</b> Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni																
	Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni																
	<b>X</b> Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici																

<p>-Storia ed evoluzione della Gonna</p> <p>-Studio e costruzioni dei seguenti cartamodelli con relativi plat:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Gonna base</li><li>➤ Trasformazioni pince gonna base:<ul style="list-style-type: none"><li>• Tubino</li><li>• Svasata</li><li>• con baschina e pieghe</li><li>• pieghe bacciate</li><li>• pieghe verso il fianco</li></ul></li><li>➤ Gonna portafoglio</li><li>➤ Gonna a ruota</li><li>➤ Gonna a mezza ruota</li><li>➤ Gonna a teli</li><li>➤ Gonna a palloncino</li></ul> <p>-Introduzione sulle tasche, cosa sono e come si suddividono</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cartamodello: Tasca applicata con pattina</li></ul>	<p><b>X</b> Identificare i principali stili della moda</p> <p><b>X</b> Applicare tecniche per la realizzazione del cartamodello di un capo d’abbigliamento in taglia</p> <p><b>X</b> Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico</p>	<p><b>X</b> Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica</p> <p><b>X</b> Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli</p> <p>Tipi di accessori</p>		
<p><b><i>TP 5 - Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni</i></b></p>				
		<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	
		<p>Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio</p> <p>Identificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p>	<p>Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</p> <p>Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili</p> <p>Marchi di garanzia e regole di fabbricazione</p> <p>Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche</p>	

		<p>Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili</p> <p>Tecniche e operazioni di manutenzione</p>		
<p>-Addestramento uso utensili di laboratorio, macchine da cucire e ferro da stiro</p> <p>-Piazzamento sartoriale e industriale</p> <p>-Piazzamento, calcolo consumo e taglio dei seguenti capi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gonna base</li> <li>➤ Trasformazioni pince gonna base: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tubino</li> <li>• Svasata</li> <li>• con baschina e pieghe</li> <li>• pieghe bacciate</li> <li>• pieghe verso il fianco</li> </ul> </li> <li>➤ Gonna portafoglio</li> <li>➤ Gonna a ruota</li> <li>➤ Gonna a mezza ruota</li> <li>➤ Gonna a teli</li> <li>➤ Gonna a palloncino</li> </ul> <p>-Piazzamento, taglio della tasca applicata con pattina</p>	<b>TP 6 - Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite</b>		Tutto l'anno	<p>Per competenze:</p> <p>-avanzato</p> <p>-Intermedio</p> <p>-Base</p> <p>-Non raggiunto</p> <p>-Non raggiunto grave</p>
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	<p>Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto</p> <p><b>X</b> Applicare le principali tecniche base di taglio ai diversi tipi di materiale tessile</p>	<p>Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>Elementi di chimica e di fisica, correlati alle lavorazioni</p> <p><b>X</b> Elementi identificativi del capo d'abbigliamento</p> <p>Elementi identificativi di biancheria da letto, da tavola e per l'arredamento</p> <p><b>X</b> Principali tecniche di taglio dei diversi prodotti tessili</p> <p><b>X</b> Strumenti di taglio</p>		
	<b>TP 7 - Realizzare capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione</b>		Tutto l'anno	<p>Per competenze:</p> <p>-avanzato</p> <p>-Intermedio</p> <p>-Base</p>
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		

<p>-Confezione dei seguenti capi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gonna base</li> <li>➤ Trasformazioni pince gonna base: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tubino</li> <li>• Svasata</li> <li>• con baschina e pieghe</li> <li>• pieghe bacciate</li> <li>• pieghe verso il fianco</li> </ul> </li> <li>➤ Gonna portafoglio</li> <li>➤ Gonna a ruota</li> <li>➤ Gonna a mezza ruota</li> <li>➤ Gonna a teli</li> <li>➤ Gonna a palloncino</li> </ul> <p>-Sdifettamento della gonna, come si esegue, studio dei possibili difetti e di come eliminarli a cartamodello</p> <p>-Confezione di alcuni particolari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cintura</li> <li>• Pince</li> <li>• Pieghe</li> <li>• Orlo</li> </ul> <p>-Studio, utilizzo e classificazione di alcuni punti a mano (lento, imbastitura, indietro, cieco, invisibile, e sorfilo)</p>	<p><b>X</b> Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p><b>X</b> Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento</p> <p><b>X</b> Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito</p>	<p><b>X</b> Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p><b>X</b> Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio</p> <p><b>X</b> Principali metodi di cucitura</p> <p>Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p><b>X</b> Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p><b>X</b> Strumenti e tecniche di rifinitura</p>		<p>-Non raggiunto</p> <p>-Non raggiunto grave</p>
--	--	---	--	---

<p>-Progettazione e realizzazione di un portaspilli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguita tintura naturale in classe</li> <li>• Taglio e confezione del portaspilli</li> </ul> <p>-1° UDA: La sicurezza prima di tutto -2° UDA : LA GONNA NELLA STORIA</p>	<b>TP 8 - Realizzare arredi tessili per la casa nel rispetto delle fasi di lavorazione.</b>		Tutto l'anno	Per competenze: -avanzato -Intermedio -Base -Non raggiunto -Non raggiunto grave
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
	<p><b>X</b> Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p><b>X</b> Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura</p> <p>Verificare il prodotto finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>Verificare la corrispondenza fra modello e capo finito</p>	<p><b>X</b> Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p><b>X</b> Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio</p> <p><b>X</b> Principali metodi di cucitura</p> <p>Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p><b>X</b> Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p><b>X</b> Strumenti e tecniche di rifinitura</p>		